வணக்கம்

இணையவழி தொல்காப்பியப் தரவுகள்

கா.உமாராஜ்
உதவிப் பேராசிரியர்
மொழியியல் துறை
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
மதுரை-21
www.umarajk.in

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு

- செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனத்தின் மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை செவ்வியல் நூல்களுக்கான தரவகம் (corpus) ஒன்றினை உருவாக்கி தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, இறையனார் களவியல் ஆகிய இருபது நூல்களுக்கான இணையவழி உ.வே.சா. செம்மொழித் தமிழ்த் தரவகம் (Online U.Ve.Sa. Classical Tamil Corpus) ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளது. இதனைப்பயன்படுத்தி தொல்காப்பியத்தின் தொடரடைவைப் பெறலாம்.

- தொடரடைவு என்பது ஒரு நூலில் அல்லது பதிப்பில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள சொற்களின் வரிசைபடுத்தப்பட்ட பட்டியலாகும். இப்பட்டியலில் சொற்களுடன் அவை இடம்பெறும் தொடர்களும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும். தொடரடைவி என்பது கொடுக்கப்பட தரவகத்தில் இருந்து சொல்லின் தொடரை உருவாக்கித் தரக்கூடிய கணினி நிரல்.

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
இணையவழி உ.வே.சா. செம்மொழித் தமிழ்த் தரவகம்
மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை

சொல்: பாசறை | தொல்காப்பியம் | தேடு

மேம்பட்ட தேடல்

இடம்பெற்ற அடிகள் : 3 | மொத்த அடிகள் : 37543

மூலபாடம்	சொற்கள்பிரித்தபாடம்	சந்திபிரித்தபாடம்	நூல்	பாடல்எண்	அடி
பாசறைப் புலம்பலு முடிந்தகா லத்துப்	பாசறை புலம்பல் உம் முடிந்த காலத்து	பாசறைப் புலம்பலும் முடிந்த காலத்து	தொல்-பொருள்	991	19
கூதிர் வேனி லென்றிரு பாசறைக்	கூதிர் வேனில் என்று இரு பாசறை	கூதிர் வேனில் என்று இரு பாசறை	தொல்-பொருள்	1026	1
எண்ணரும் பாசறைப் பெண்ணொடும் புணரார்.	எண் அரும் பாசறை பெண் ஒடு உம் புணரார்.	எண் அரும் பாசறை பெண்ணொடும் புணரார்.	தொல்-பொருள்	1125	1

முகப்பு   மூலபாடம்   பிரித்தபாடம்   அனைத்தும்   முடிவைப்பெற   உதவி

© மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், தரமணி, சென்னை

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
இணையவழி உ.வே.சா. செம்மொழித் தமிழ்த் தரவகம்
மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை

சொல் பாசறை | தொல்காப்பியம் | தேடு

மேம்பட்ட தேடல்

இடம்பெற்ற அடிகள் : 3		மொத்த அடிகள் : 37543

மூலபாடம்	சொற்கள்பிரித்தபாடம்	சந்திபிரித்தபாடம்	நூல்	பாடல்எண்	அடி
பாசறைப் புலம்பலு முடிந்தகா லத்துப்	பாசறை புலம்பல் உம் முடிந்த காலத்து	பாசறைப் புலம்பலும் முடிந்த காலத்து	தொல்-பொருள்	991	19
கூதிர் வேனி லென்றிரு பாசறைக்	கூதிர் வேனில் என்று இரு பாசறை	கூதிர் வேனில் என்று இரு பாசறை	தொல்-பொருள்	1026	1
எண்ணரும் பாசறைப் பெண்ணொடும் புணரார்.	எண் அரும் பாசறை பெண் ஒடு உம் புணரார்.	எண் அரும் பாசறை பெண்ணொடும் புணரார்.	தொல்-பொருள்	1125	1

முகப்பு ◯ மூலபாடம் ◯ பிரித்தபாடம் ◯ அனைத்தும் முடிவைப்பெற உதவி

© மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், தரமணி, சென்னை

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
இணையவழி உ.வே.சா. செம்மொழித் தமிழ்த் தரவகம்
மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை

சொல் உம் | தொல்காப்பியம் | தேடு

மேம்பட்ட தேடல்

சொல்முதல் · சொல்இறுதி · சொல்எங்கும்

தேடு

இடம்பெற்ற அடிகள் : 816 | மொத்த அடிகள் : 37543

மூலபாடம்	சொற்கள்பிரித்தபாடம்	சந்திபிரித்தபாடம்	நூல்	பாடல்எண்	அடி
எ ஒ வென்னு மப்பா லைந்து	எ ஒ என்னும் அ பால் ஐந்து உம்	எ ஒ என்னும் அப் பால் ஐந்தும்	தொல்-எழுத்து	3	3
ஓ ஔ வென்னு மப்பா லேழு	ஓ ஔ என்னும் அ பால் ஏழ் உம்	ஓ ஔ என்னும் அப் பால் ஏழும்	தொல்-எழுத்து	4	3
புள்ளி யில்லா வெல்லா மெய்யு	புள்ளி இல்லா எல்லா மெய் உம்	புள்ளி இல்லா எல்லா மெய்யும்	தொல்-எழுத்து	17	1
முருவுரு வாகி யகரமோ டுயிர்த்தலு	உரு உரு ஆகி அகரம் ஒடு உயிர்த்தல் உம்	உரு உரு ஆகி அகரமோடு உயிர்த்தலும்	தொல்-எழுத்து	17	2
மேனை யுயிரோ டுருவுதிரிந் துயிர்த்தலு	ஏனை உயிர் ஒடு உருவு திரிந்து உயிர்த்தல் உம்	ஏனை உயிரோடு உருவு திரிந்து உயிர்த்தலும்	தொல்-எழுத்து	17	3
மெய்ந்நிலை சுட்டி னெல்லா வெழுத்துந்	மெய் நிலை சுட்டின் எல்லா எழுத்து உம்	மெய்ந் நிலை சுட்டின் எல்லா எழுத்தும்	தொல்-எழுத்து	30	1
அளபிறந் துயிர்த்தலு மொற்றிசை நீடலு	அளபு இறந்து உயிர்த்தல் உம் ஒற்று இசை நீடல் உம்	அளபு இறந்து உயிர்த்தலும் ஒற்று இசை நீடலும்	தொல்-எழுத்து	33	1
நெட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுங்	நெட்டெழுத்து இம்பர் உம் தொடர்மொழி ஈற்று உம்	நெட்டெழுத்து இம்பரும் தொடர்மொழி ஈற்றும்	தொல்-எழுத்து	36	1
தம்மியல் கிளப்பி னெல்லா வெழுத்து	தம் இயல் கிளப்பின் எல்லா எழுத்து உம்	தம் இயல் கிளப்பின் எல்லா எழுத்தும்	தொல்-எழுத்து	47	1
மொழிப்படுத் திசைப்பினுந் தெரிந்துவே றிசைப்பினு	மொழி படுத்து இசைப்பின் உம் தெரிந்து வேறு இசைப்பின் உம்	மொழிப்படுத்து இசைப்பினும் தெரிந்து வேறு இசைப்பினும்	தொல்-எழுத்து	53	1
அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியு	அகரத்து இம்பர் யகரம் புள்ளி உம்	அகரத்து இம்பர் யகரப் புள்ளியும்	தொல்-எழுத்து	56	1
கதந பமவெனு மாவைந் தெழுத்து	க த ந ப ம எனும் ஆ ஐந்து எழுத்து உம்	க த ந ப ம எனும் ஆ ஐந்து எழுத்தும்	தொல்-எழுத்து	61	1
பல்லு மிதழு நாவு மூக்கு	பல் உம் இதழ் உம் நா உம் மூக்கு உம்	பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும்	தொல்-எழுத்து	83	3

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
இணையவழி உ.வே.சா. செம்மொழித் தமிழ்த் தரவகம்
மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை

சொல்: இசை | இலக்கணம் | தேடு

மேம்பட்ட தேடல்

இடம்பெற்ற அடிகள் : 26 | மொத்த அடிகள் : 37543

மூலபாடம்	சொற்கள்பிரித்தபாடம்	சந்திபிரித்தபாடம்	நூல்	பாடல்எண்	அடி
யிசையிட னருகுந் தெரியுங் காலை.	இசை இடன் அருகும் தெரியும் காலை.	இசை இடன் அருகும் தெரியும் காலை.	தொல்-எழுத்து	13	2
அளபிறந் துயிர்த்தலு மொற்றிசை நீடலு	அளபு இறந்து உயிர்த்தல் உம் ஒற்று இசை நீடல் உம்	அளபு இறந்து உயிர்த்தலும் ஒற்று இசை நீடலும்	தொல்-எழுத்து	33	1
முளவென மொழிப விசையொடு சிவணிய	உள என மொழிப இசை ஒடு சிவணிய	உள என மொழிப இசையொடு சிவணிய	தொல்-எழுத்து	33	2
உருவினு மிசையினு மருகித் தோன்று	உரு இன் உம் இசை இன் உம் அருகி தோன்றும்	உருவினும் இசையினும் அருகித் தோன்றும்	தொல்-எழுத்து	40	1
குன்றிசை மொழிவயி னின்றிசை நிறைக்கு	குன்று இசை மொழி வயின் நின்று இசை நிறைக்கும்	குன்று இசை மொழி வயின் நின்று இசை நிறைக்கும்	தொல்-எழுத்து	41	1
அண்ணஞ் சேர்ந்த மிடற்றெழு வளியிசை	அண்ணம் சேர்ந்த மிடற்று எழு வளி இசை	அண்ணம் சேர்ந்த மிடற்று எழு வளி இசை	தொல்-எழுத்து	99	1
மூக்கின் வளியிசை யாப்புறத் தோன்றும்.	மூக்கு இன் வளி இசை யாப்பு உற தோன்றும்.	மூக்கின் வளி இசை யாப்புறத் தோன்றும்.	தொல்-எழுத்து	100	3
தகத்தெழு வளியிசை யரிறப நாடி	அகத்து எழு வளி இசை அரில் தப நாடி	அகத்து எழு வளி இசை அரில் தப நாடி	தொல்-எழுத்து	102	4
மெய்தெரி வளியிசை யளபுநுவன் றிசினே.	மெய் தெரி வளி இசை அளபு நுவன்றிசின் ஏ.	மெய் தெரி வளி இசை அளபு நுவன்றிசினே.	தொல்-எழுத்து	103	2
யிசையிற் றிரித னிலைஇய பண்பே.	இசை இன் திரிதல் நிலைஇய பண்பு ஏ.	இசையின் திரிதல் நிலைஇய பண்பே.	தொல்-எழுத்து	142	2
குறிப்பினும் பண்பினு மிசையினுந் தோன்றி	குறிப்பு இன் உம் பண்பு இன் உம் இசை இன் உம் தோன்றி	குறிப்பினும் பண்பினும் இசையினும் தோன்றி	தொல்-எழுத்து	483	2
வினையே குறிப்பே யிசையே பண்பே	வினை ஏ குறிப்பு ஏ இசை ஏ பண்பு ஏ	வினையே குறிப்பே இசையே பண்பே	தொல்-சொல்	743	1
குறிப்பி னிசையா னெறிப்படத் தோன்றும்.	குறிப்பு இன் இசை ஆன் நெறி பட தோன்றும்.	குறிப்பின் இசையான் நெறிப்படத் தோன்றும்.	தொல்-சொல்	766	6
யிசையினுங் குறிப்பினும் பண்பினுந் தோன்றி	இசை இன் உம் குறிப்பு இன் உம் பண்பு இன் உம் தோன்றி	இசையினும் குறிப்பினும் பண்பினும் தோன்றி	தொல்-சொல்	782	2

தொல்காப்பியத் தொடரடைவு - பதிவிரக்கம்

செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்
இணையவழி உ.வே.சா. செம்மொழித் தமிழ்த் தரவகம்
மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை

சொல் பாடல் | தொல்காப்பியம் | தேடு
மேம்பட்ட தேடல்

இடம்பெற்ற அடிகள் : 2			மொத்த அடிகள் : 37543		
மூலபாடம்	சொற்கள்பிரித்தபாடம்	சந்திபிரித்தபாடம்	நூல்	பாடல்எண்	அடி
பாடலுட் பயின்றவை நாடுங் காலை.	பாடல் உள் பயின்றவை நாடும் காலை.	பாடல் உள் பயின்றவை நாடும் காலை.	தொல்-பொருள்	950	3
பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கங்	பாடல் சான்ற புலன் நெறி வழக்கம்	பாடல் சான்ற புலன் நெறி வழக்கம்	தொல்-பொருள்	1003	2

முகப்பு | மூலபாடம் | பிரித்தபாடம் | அனைத்தும் | முடிவைப்பெற | உதவி

© மொழித் தொழில்நுட்பத் துறை, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், தரமணி, சென்னை

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

- செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் தொல்காப்பியப் நூற்பாக்களை இசை வடிவில் ‘தொல்காப்பியம் முற்றோதல்’ எனும் தலைப்பில் தமிழ் இசைப்பேராசிரியர்களைக் கொண்டு குறுந்தகடுகளை உருவாக்கி இணையத்தில் வெளியிட்டுள்ளது. இதை பதிவிரக்கம் செய்து பயன்படுத்தலாம்.

தொல்காப்பியம் முற்றோதல்

cict.in/audio_tamil.php

திருக்குறள் 6
பாடல் 9
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 1
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 2
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 3
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 4
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 5
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 6
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 7
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 8
Click here to download (right click and save it)

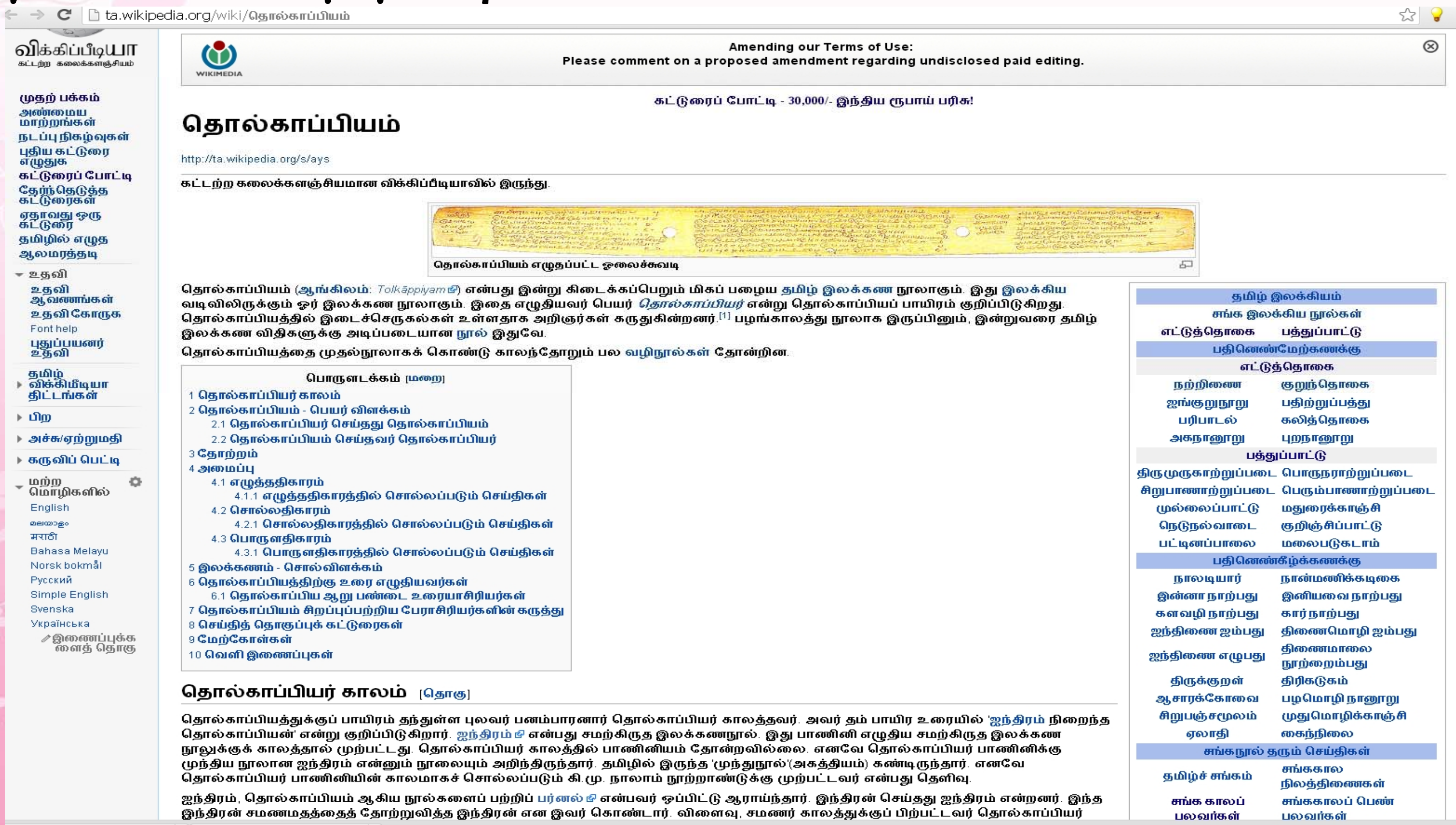
தொல்காப்பியம்-1
பாட்டு 9
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியம்-2
பாட்டு 1
Click here to download (right click and save it)

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

- இலக்கணம் மற்றும் சங்க இலக்கியம் தொடர்பான செய்திகளை அளிக்ககூடிய முக்கியமான இணையதளங்களின் விக்கிபீடியா பெரும்பங்கு ஆற்றுகிறது.
- விக்கிபீடியாவில் தொல்காப்பியம் என்று தட்டச்சு செய்து தேடும்பொழுது தொல்காப்பியர் பற்றியும், தொல்காப்பியர் காலம் பற்றியும், தொல்காப்பிய சுவடிகள் பற்றியும், அதிகாரம், அகத்திணை புறத்திணை பற்றியும் தரவுகள் கிடைக்கின்றன.

தொல்காப்பியத் தரவுகள்



ta.wikipedia.org/wiki/தொல்காப்பியம்

விக்கிப்பீடியா
கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியம்

முதற் பக்கம்
அண்மைய மாற்றங்கள்
நடப்பு நிகழ்வுகள்
புதிய கட்டுரை எழுதுக
கட்டுரைப் போட்டி
தேர்ந்தெடுத்த கட்டுரைகள்
ஏதாவது ஒரு கட்டுரை
தமிழில் எழுத
ஆலமரத்தடி

Amending our Terms of Use:
Please comment on a proposed amendment regarding undisclosed paid editing.

கட்டுரைப் போட்டி - 30,000/- இந்திய ரூபாய் பரிசு!

தொல்காப்பியம்

http://ta.wikipedia.org/s/ays

கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவில் இருந்து.

தொல்காப்பியம் எழுதப்பட்ட ஓலைச்சுவடி

தொல்காப்பியம் (ஆங்கிலம்: *Tolkāppiyam*) என்பது இன்று கிடைக்கப்பெறும் மிகப் பழைய தமிழ் இலக்கண நூலாகும். இது இலக்கிய வடிவிலிருக்கும் ஓர் இலக்கண நூலாகும். இதை எழுதியவர் பெயர் *தொல்காப்பியர்* என்று தொல்காப்பியப் பாயிரம் குறிப்பிடுகிறது. தொல்காப்பியத்தில் இடைச்செருகல்கள் உள்ளதாக அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.[1] பழங்காலத்து நூலாக இருப்பினும், இன்றுவரை தமிழ் இலக்கண விதிகளுக்கு அடிப்படையான நூல் இதுவே.

தொல்காப்பியத்தை முதல்நூலாகக் கொண்டு காலந்தோறும் பல வழிநூல்கள் தோன்றின.

பொருளடக்கம் [மறை]

1 தொல்காப்பியர் காலம்
2 தொல்காப்பியம் - பெயர் விளக்கம்
2.1 தொல்காப்பியர் செய்தது தொல்காப்பியம்
2.2 தொல்காப்பியம் செய்தவர் தொல்காப்பியர்
3 தோற்றம்
4 அமைப்பு
4.1 எழுத்ததிகாரம்
4.1.1 எழுத்ததிகாரத்தில் சொல்லப்படும் செய்திகள்
4.2 சொல்லதிகாரம்
4.2.1 சொல்லதிகாரத்தில் சொல்லப்படும் செய்திகள்
4.3 பொருளதிகாரம்
4.3.1 பொருளதிகாரத்தில் சொல்லப்படும் செய்திகள்
5 இலக்கணம் - சொல்விளக்கம்
6 தொல்காப்பியத்திற்கு உரை எழுதியவர்கள்
6.1 தொல்காப்பிய ஆறு பண்டை உரையாசிரியர்கள்
7 தொல்காப்பியம் சிறப்புப்பற்றிய பேராசிரியர்களின் கருத்து
8 செய்தித் தொகுப்புக் கட்டுரைகள்
9 மேற்கோள்கள்
10 வெளி இணைப்புகள்

தொல்காப்பியர் காலம் [தொகு]

தொல்காப்பியத்துக்குப் பாயிரம் தந்துள்ள புலவர் பனம்பாரனார் தொல்காப்பியர் காலத்தவர். அவர் தம் பாயிர உரையில் 'ஐந்திரம் நிறைந்த தொல்காப்பியன்' என்று குறிப்பிடுகிறார். ஐந்திரம் என்பது சமற்கிருத இலக்கணநூல். இது பாணினி எழுதிய சமற்கிருத இலக்கண நூலுக்குக் காலத்தால் முற்பட்டது. தொல்காப்பியர் காலத்தில் பாணினியம் தோன்றவில்லை. எனவே தொல்காப்பியர் பாணினிக்கு முந்திய நூலான ஐந்திரம் என்னும் நூலையும் அறிந்திருந்தார். தமிழில் இருந்த 'முந்துநூல்'(அகத்தியம்) கண்டிருந்தார். எனவே தொல்காப்பியர் பாணினியின் காலமாகச் சொல்லப்படும் கி.மு. நாலாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்டவர் என்பது தெளிவு.

ஐந்திரம், தொல்காப்பியம் ஆகிய நூல்களைப் பற்றிப் பர்னல் என்பவர் ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்தார். இந்திரன் செய்தது ஐந்திரம் என்றனர். இந்த இந்திரன் சமணமதத்தைத் தோற்றுவித்த இந்திரன் என இவர் கொண்டார். விளைவு, சமணர் காலத்துக்குப் பிற்பட்டவர் தொல்காப்பியர்

தமிழ் இலக்கியம்	
சங்க இலக்கிய நூல்கள்	
எட்டுத்தொகை	பத்துப்பாட்டு
பதினெண்மேற்கணக்கு	
எட்டுத்தொகை	
நற்றிணை	குறுந்தொகை
ஐங்குறுநூறு	பதிற்றுப்பத்து
பரிபாடல்	கலித்தொகை
அகநானூறு	புறநானூறு
பத்துப்பாட்டு	
திருமுருகாற்றுப்படை	பொருநராற்றுப்படை
சிறுபாணாற்றுப்படை	பெரும்பாணாற்றுப்படை
முல்லைப்பாட்டு	மதுரைக்காஞ்சி
நெடுநல்வாடை	குறிஞ்சிப்பாட்டு
பட்டினப்பாலை	மலைபடுகடாம்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு	
நாலடியார்	நான்மணிக்கடிகை
இன்னா நாற்பது	இனியவை நாற்பது
களவழி நாற்பது	கார் நாற்பது
ஐந்திணை ஐம்பது	திணைமொழி ஐம்பது
ஐந்திணை எழுபது	திணைமாலை நூற்றைம்பது
திருக்குறள்	திரிகடுகம்
ஆசாரக்கோவை	பழமொழி நானூறு
சிறுபஞ்சமூலம்	முதுமொழிக்காஞ்சி
ஏலாதி	கைந்நிலை
சங்கநூல் தரும் செய்திகள்	
தமிழ்ச் சங்கம்	சங்ககால நிலத்திணைகள்
சங்க காலப் பலவர்கள்	சங்ககாலப் பெண் பலவர்கள்

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

ta.wikipedia.org/wiki/தொல்காப்பியம்_அகத்திணையியல்_செய்திகள்

விக்கிப்பீடியா
கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியம்

முதற் பக்கம்
அண்மைய மாற்றங்கள்
நடப்பு நிகழ்வுகள்
புதிய கட்டுரை எழுதுக
கட்டுரைப் போட்டி
தேர்ந்தெடுத்த கட்டுரைகள்
ஏதாவது ஒரு கட்டுரை
தமிழில் எழுத
ஆலமரத்தடி
உதவி
உதவி ஆவணங்கள்
உதவி கோருக
Font help
புதுப்பயனர் உதவி
தமிழ் விக்கிமீடியா திட்டங்கள்
பிற
அச்சு/ஏற்றுமதி
கருவிப் பெட்டி
மற்ற மொழிகளில்
இணைப்புக்களைத் தொகு

கட்டுரை | உரையாடல் | படிக்கவும் | தொகு | வரலாற்றைக் காட்டவும் | தேடு

கட்டுரைப் போட்டி - 30,000/- இந்திய ரூபாய் பரிசு!

தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல் செய்திகள்

http://ta.wikipedia.org/s/g4f

கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவில் இருந்து.

தொல்காப்பியம் 3 பகுதிகளாக உள்ளது. எழுத்து, சொல், பொருள் என்பன அவை. முதல் 2 பகுதிகள் மொழியியலில் நாட்டம் செலுத்துகின்றன. மூன்றாவது பொருளதிகாரம் வாழ்க்கைப்பொருளை விளக்குகிறது. தமிழர் வாழ்ந்த வகையைக் கூறுவன அக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்கள். அந்த இலக்கியங்கள் வாழ்க்கைச்செய்தியைத் தெரிவிக்கும் முறைமையை விளக்குவது தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்.

பொருளதிகாரம் 9 இயல்களாக உள்ளது. அகத்திணையியல், புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல் ஆகிய முதல் ஐந்தும் இலக்கிய வாழ்வியலை விளக்குகின்றன. ஆறாவது மெய்ப்பாட்டியல் மாந்தரின் மனவுணர்வு வெளிப்பாட்டை விளக்கும் ஓர் அறிவியல். அடுத்துள்ள உவமவியல், செய்யுளியல் ஆகிய இரண்டும் இலக்கிய நடையை விளக்குகின்றன. இறுதியில் உள்ள மரபியல் மொழியிலும், வாழ்க்கையிலும் தொன்றுதொட்டுப் பின்பற்றப்படும் நெறிமுறையை விளக்குகிறது.

இந்தத் தலைப்பிலுள்ள அகத்திணையியல் அகத்திணையை 7 எனக் காட்டி, அவற்றில் ஐந்தை அன்பின் ஐந்திணை எனக் கூறி, திணைப்பாகுபாடு வெளிப்படும் பாங்கை உணர்த்தி, கைக்கிளை, பெருந்திணை ஆகியவற்றை அகப்புறம் எனத் தனிமைப்படுத்திக் காட்டிச் செல்கிறது.

- குறிப்பு - செய்தியின் இறுதியில் உள்ள எண்கள் இந்த இயலில் எத்தனையாவது நூற்பா எனபதைக் குறிக்கும்

பொருளடக்கம் [மறை]

1 திணை
2 உரிப்பொருள் அல்லாத திணை மயக்கம்
3 கருப்பொருள்
4 மகளிர் அகற்சி
5 தோழி பேசுதல்
6 கண்டோர் மொழிதல்
7 தலைவன் கூற்று
8 திணையுணர் வகை
9 கைக்கிளை
10 பெருந்திணை
11 அடிக்குறிப்பு

திணை [தொகு]

எழுதிணை – கைக்கிளை, முல்லை, குறிஞ்சி, பாலை, மருதம், நெய்தல், பெருந்திணை [1]
நிலம் – முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் ஆகிய நான்குக்கு மட்டும் உண்டு [2]
பொருள் – முதல், கரு, உரி – என 3 வகை [3]
முதல்-பொருள் – நிலம், பொழுது – என 2 வகை [4]
நிலம் - முல்லை – மாயோன் மேய காடுறை உலகம், குறிஞ்சி – சேயோன் மேய மைவரை (இருண்ட மலை) உலகம், மருதம் – வேந்தன் மேய தீம்புனல் (நன்னீர்) உலகம், நெய்தல் (கடல் உவர்நீர் உள்ள) வருணன் மேய பெருமணல் உலகம் [5]
பொழுது – முல்லைக்குக் கார், மாலை [6]
பொழுது – குறிஞ்சிக்குக் கூதிர், யாமம் [7]
பொழுது – குறிஞ்சிக்குப் பனி எதிர்கொள்ளும் முன்பனிப் பருவம் உரியது. [8]
பொழுது – மருதத்துக்கு வைகறை, விடியல் பொழுதும் உரியன [9]
பொழுது – நெய்தல் நிலத்துக்கு எற்பாடு பொழுது உரியது [10]
பொழுது – பாலைக்கு வேனில், நண்பகல், [11]
பொழுது – பாலைக்குப் பின்பனிப் பருவமும் உரியது [12]

உரிப்பொருள் அல்லாத திணை மயக்கம் [தொகு]

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

ta.wikipedia.org/wiki/தொல்காப்பியம்_புறத்திணையியல்_செய்திகள்

கட்டுரைப் போட்டி - 30,000/- இந்திய ரூபாய் பரிசு!

தொல்காப்பியம் புறத்திணையியல் செய்திகள்

http://ta.wikipedia.org/s/2n9c

கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியமான விக்கிப்பீடியாவில் இருந்து.

வாழ்க்கையை அகப்பொருள் என்றும், புறப்பொருள் என்றும் பகுத்துக் காண்பது தமிழர் நெறி. அகப்பொருளை அகத்திணை என்றும், புறப்பொருளைப் புறத்திணை என்றும் தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது. புறத்திணை என்பது பொதுவாழ்க்கை. இந்தப் பொதுவாழ்க்கைப் பாங்கைக் கூறுவது இந்தப் புறத்திணையியல். அகத்திணையை 7 பிரிவுகளில் தொகுத்துக்கொண்ட தொல்காப்பியம் புறத்திணையையும் 7 பிரிவுகளாகக் கொள்கிறது. அத்துடன் அகத்திணையையும் புறத்திணையையும் ஒப்பிட்டும் காட்டுகிறது. புறத்திணைச் செய்திகள் 30 நூற்பாக்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. [1]

செய்திகள் [தொகு]

1. வெட்சித் திணை 14 வகை என்றும் அதன் துறைகள் 21 என்றும் கூறித் தொகுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. [2]
   முதன்மைக் கட்டுரை: வெட்சித் திணை
2. வஞ்சித் திணையின் துறைகள் 13. [3]
   முதன்மைக் கட்டுரை: வஞ்சித் திணை
3. உழிஞைத் திணை 8 வகை என்றும் 12 துறைகளைக் கொண்டது என்றும் காட்டப்படுகிறது. [4]
   முதன்மைக் கட்டுரை: உழிஞைத் திணை
4. தும்பைத் திணையின் பகுதிகள் இரண்டு. துறைகள் 12. [5]
   முதன்மைக் கட்டுரை: தும்பைத் திணை
5. வாகைத் திணையின் வகைகள் ஏழு. துறைகள் இரு பகுதிகளில் ஒன்பதாக உள்ளன. [6]
   முதன்மைக் கட்டுரை: வாகைத் திணை
6. காஞ்சித் திணை என்பது தொல்காப்பியத்தில் நிலையில்லாத உலக வாழ்க்கை பற்றிய செய்திகளைக் கூறுவது. [7]
   முதன்மைக் கட்டுரை: காஞ்சித் திணை
7. பாடாண் திணை என்பது ஆண்மகனையும், கடவுளையும் பாடுவது. [8]
   முதன்மைக் கட்டுரை: பாடாண் திணை

அடிக்குறிப்பு [தொகு]

1. ↑ இளம்பூரணர் பகுப்பு
2. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 59 முதல் 63
3. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 64, 65
4. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 66 முதல் 69
5. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 70 முதல் 72
6. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 73 முதல் 75
7. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 76, 77
8. ↑ நூற்பா தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 78 முதல் 88

பகுப்புகள்: புறப்பொருளிலக்கணம் | தொல்காப்பியம்

தொல்காப்பியத் ஆங்கிலத் தரவுகள்

en.wikipedia.org/wiki/Tolkāppiyam

Create account Log in

WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Main page
Contents
Featured content
Current events
Random article
Donate to Wikipedia
Wikimedia Shop

Interaction
Help
About Wikipedia
Community portal
Recent changes
Contact page

Tools

Print/export

Languages
മലയാളം
मराठी
Bahasa Melayu
Norsk bokmål
Русский
Simple English
Svenska
தமிழ்
Українська
Edit links

Article Talk Read Edit View history Search

Amending our Terms of Use:
Please comment on a proposed amendment regarding undisclosed paid editing.

Tolkāppiyam

From Wikipedia, the free encyclopedia

This article **has an unclear citation style**. The references used may be made clearer with a different or consistent style of citation, footnoting, or external linking. *(February 2014)*

The ***Tolkāppiyam*** (Tamil: **தொல்காப்பியம்**) is a work on the grammar of the Tamil language and the earliest extant work of Tamil literature written by *Tholkappiyar*.[1] It is written in the form of *noorpaa* or short formulaic compositions and comprises three books – the *Ezhuttadikaram*, the *Solladikaram* and the *Poruladikaram*. Each of these books is further divided into nine chapters each. While the exact date of the work is not known, based on linguistic and other evidence, it has been dated variously between 3rd century BCE and the 3rd century CE. Some modern scholars prefer to date it not as a single entity but in parts or layers.[2]

Tolkappiyam, deals with orthography, phonology, morphology, semantics, prosody and the subject matter of literature. The Tolkāppiyam classifies the Tamil language into *sentamil* and *koduntamil*. The former refers to the classical Tamil used almost exclusively in literary works and the latter refers to the dialectal Tamil, spoken by the people in the various regions of ancient Tamilagam.[3]

Tolkappiyam categorises alphabet into consonants and vowels by analysing the syllables. It grammatises the use of words and syntaxes and moves into higher modes of language analysis. The Tolkāppiyam formulated thirty phonemes and three dependent sounds for Tamil.

Contents [hide]

1 Etymology of the name
2 Date
2.1 Dates proposed
3 Authorship
4 Commentaries
5 Chapters
5.1 Ezhuththathigaaram
5.2 Sollathigaaram
5.3 Porulathigaaram
6 See also
7 References
8 External links

Topics in Sangam literature	
Sangam literature	
Akattiyam	**Tolkāppiyam**
Patiṉeṇmēlkaṇakku	
Eṭṭuttokai	
Aiṅkurunūṟu	Akanaṉūṟu
Puṟanāṉūṟu	Kalittokai
Kuṟuntokai	Naṟṟiṇai
Paripāṭal	Patiṟṟuppattu
Pattuppāṭṭu	
Tirumurukāṟṟuppaṭai	Kuṟiñcippāṭṭu
Malaipaṭukaṭām	Maturaikkāñci
Mullaippāṭṭu	Neṭunalvāṭai
Paṭṭiṉappālai	Perumpāṇāṟṟuppaṭai
Poruṇarāṟṟuppaṭai	Ciṟupāṇāṟṟuppaṭai
Patiṉeṇkīḻkaṇakku	
Nālaṭiyār	Nāṉmaṇikkaṭikai
Iṉṉā Nāṟpatu	Iṉiyavai Nāṟpatu
Kār Nāṟpatu	Kaḷavaḻi Nāṟpatu
Aintiṇai Aimpatu	Tiṇaimoḻi Aimpatu
Aintinai Eḻupatu	Tiṉaimalai Nūṟṟu Aimpatu
Tirukkuṛaḷ	Tirikaṭukam
Ācārakkōvai	Paḻamoḻi Nāṉūṟu
Ciṟupañcamūlam	Mutumoḻikkānci
Elāti	Kainnilai
Tamil people	
Sangam	Sangam landscape
Tamil history from Sangam literature	Tamil literature
Ancient Tamil music	Sangam society

edit

Etymology of the name [edit]

The name *Tolkāppiyam* derived from the combination of the two words *Tonmai* and *kāppiyam*. *Tonmai* means ancientness and *Kappiam* means literature.

Derivation of *Tolkāppiyam* from root words as per the rules defined in *Nannūl* verse 136.[4]

ஈறு போதல் இடையுகரம் இய்யாதல் ஆதி நீடல் அடியகரம் ஐயாதல் தன்னொற் றிரட்டல் முன்னின்ற மெய்திரிதல் இனமிகல் இனையவும் பண்பிற் கியல்பே நன்னூல் - 136	தொன்மை + காப்பியம் "ஈறு போதல்" என்னும் விதிப்படி தொன்மை + காப்பியம் தொன் + காப்பியம் "முன்னின்ற மெய்திரிதல்" என்னும் விதிப்படி தொன்ல் + காப்பியம் தொல் + காப்பியம்
	Tonmai + Kappiam

தொல்காப்பியம் அரிய நூல்கள்

- திருச்சி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் சுவடி மின்னனுக் காட்சியகத்தில் தொல்காப்பியத்தின் அரிய நூல்கள், சுவடிகள் மின்பதிவுச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதைப் பதிவிரக்கம் செய்து ஆய்வாளர்கள் பயன்படுத்தலாம்.

தொல்காப்பியம் சுவடிகள் மற்றும் அரிய நூல்கள்

தொல்காப்பியம் சுவடிகள் மற்றும் அரிய நூல்கள்

தொல்காப்பியம் சுவடிகள் மற்றும் அரிய நூல்கள்

www.bdu.ac.in/suvadi/1.1/rarebooks.php

மின்னணுச் சுவடிக் காட்சியகம்
Digital Manuscript Gallery
பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம்

வாயில்

முகப்பு | அரிய நூல்கள் | பிற இணைப்புகள் | எழுத்துரு தரவிறக்கம் | சுவடிகள் தரவேற்றம் | பயனாளர் கருத்து | தொடர்புக்கு

மின்னணுச் சுவடிக் காட்சியகம்

அறிய வேண்டிய அரிய நூல்கள்

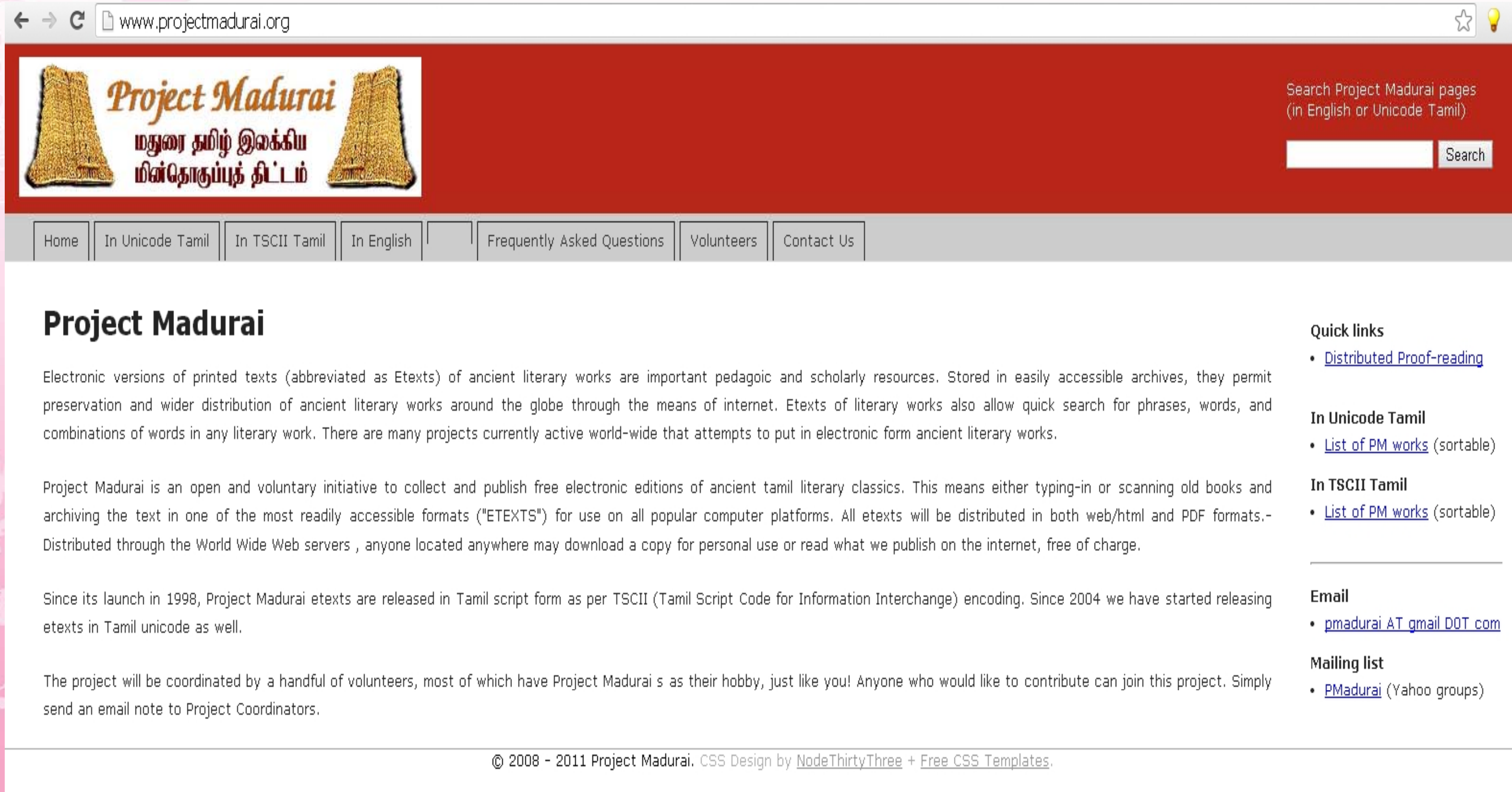
வ. எண்	நூல் தலைப்பு	நூலாசிரியர்	பதிப்பாசிரியர்	ஆண்டு
1	குறுந்தொகை	-	சௌரிப் பெருமாளரங்கன்	1915
1	தொல்காப்பியம்	-	மழைவை மகாலிங்கையர்	1847-48
2	தேவையுலா	சொக்கநாதக் கவிராயர்	உ.வே. சாமிநாதையர்	1911
3	திருக்கண்ணபுர புராணம்	நாராயணசாமி நாயக்கர்	கோ. இராமகிருஷ்ண பிள்ளை	-
4	சித்தாந்த நிச்சயம்	ஸ்ரீ சிவாநந்த தேசிகர்		1934
5	வைத்ய ரத்ந வசன பூஷணம்	சு.ஏ. குமாரஸ்வாமியாச்சாரியார் ப.அ. கிருஷ்ணஸ்வாமிப் பிள்ளை	சு.ஏ. முத்துக்குமாரஸ்வாமி	1929
6	நூற்றொகை விளக்கம்	பி. சுந்தரம் பிள்ளை		1936
7	ஆற்றூர் புராணம்	ஸ்ரீ. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை	உ.வே சாமிநாதையர்	1935
8	வயித்திய காவியம்	அகத்திய முனிவர்	பு.ஒ. இராகவப்பிள்ளை	1897
9	சின்னூற்றிரட்டு	மு.பொ. ஈசுரமூர்த்தியாபிள்ளை	ஈசுரநாயகம்பிள்ளை	1935

சுவடிகளின் மின்வடிவப் பாதுகாப்பிற்கு உதவிய நிறுவனங்களுக்கும் தனிநபர்களுக்கும் நன்றி.
Powered by University Informatics Centre, Bharathidasan University

தொல்காப்பியப் தரவுகள்

- மதுரைத் தமிழ் மின் இலக்கியத் தொகுப்புத் திட்டம் (Project Madurai) எனும் திட்டத்தின் கீழ் சங்க இலக்கியம் முதல் தற்காலத் தமிழ் வரை பல்வேறு நூல்களைத் தொகுத்து மின் நூலாக இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்துள்ளனர்.

தொல்காப்பியத் தரவுகள்



தொல்காப்பியத் தரவுகள்

www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0100.html

Project Madurai
மதுரை தமிழ் இலக்கிய மின்தொகுப்புத் திட்டம்

tolkAppiyam of tolkAppiyar

தொல்காப்பியரின் 'தொல்காப்பியம்'

Etext Preparation & PDF version: Dr.K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland
Proof-reading & Web version: Mr. N.D. Logasundaram, Chennai, Tamilnadu

This webpage presents the Etext in Tamil script but in Unicode encoding.
To view the Tamil text correctly you need to set up the following:
i). You need to have Unicode fonts containing Tamil Block (Latha,
Arial Unicode MS, TSCu_Inaimathi, Code2000, UniMylai,...) installed on your computer
and the OS capable of rendering Tamil Scripts (Windows 2000 or Windows XP).

ii)Use a browser that is capable of handling UTF-8 based pages
(Netscape 6, Internet Explorer 5) with the Unicode Tamil fontchosen as the default font for the UTF-8 char-set/encoding view.
. In case of difficulties send an email request to kalyan@geocities.com or kumar@vt.edu

ன Project Madurai 1999 - 2004

Project Madurai is an open, voluntary, worldwide initiative devoted to preparation of electronic texts of tamil literary works and to distribute them free on the Internet. Details of Project Madurai are available at the website http://www.tamil.net/projectmadurai

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

tolkAppiyam -part I - ezuttatikAram (in Tamil Script, TSCII format)
தொல்காப்பியம் - முதல் பாகம் - எழுத்ததிகாரம்

சிறப்புப்பாயிரம்

வட வேங்கடம் தென் குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ் கூறும் நல் உலகத்து
வழக்கும் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின்
எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் நாடிச்
செந்தமிழ் இயற்கை சிவணிய நிலத்தொடு
முந்து நூல் கண்டு முறைப்பட எண்ணிப்
புலம் தொகுத்தோனே போக்கு அறு பனுவல்

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0100.html

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

tolkAppiyam -part I - ezuttatikAram (in Tamil Script, TSCII format)
தொல்காப்பியம் - முதல் பாகம் - எழுத்ததிகாரம்

சிறப்புப்பாயிரம்

வட வேங்கடம் தென் குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ் கூறும் நல் உலகத்து
வழக்கும் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின்
எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் நாடிச்
செந்தமிழ் இயற்கை சிவணிய நிலத்தொடு
முந்து நூல் கண்டு முறைப்பட எண்ணிப்
புலம் தொகுத்தோனே போக்கு அறு பனுவல்
நிலம் தரு திருவின் பாண்டியன் அவையத்து
அறம் கரை நாவின் நான்மறை முற்றிய
அதங்கோட்டு ஆசாற்கு அரில் தபத் தெரிந்து
மயங்கா மரபின் எழுத்து முறை காட்டி
மல்கு நீர் வரைப்பின் ஐந்திரம் நிறைந்த
தொல்காப்பியன் எனத் தன் பெயர் தோற்றிப்
பல் புகழ் நிறுத்த படிமையோனே.

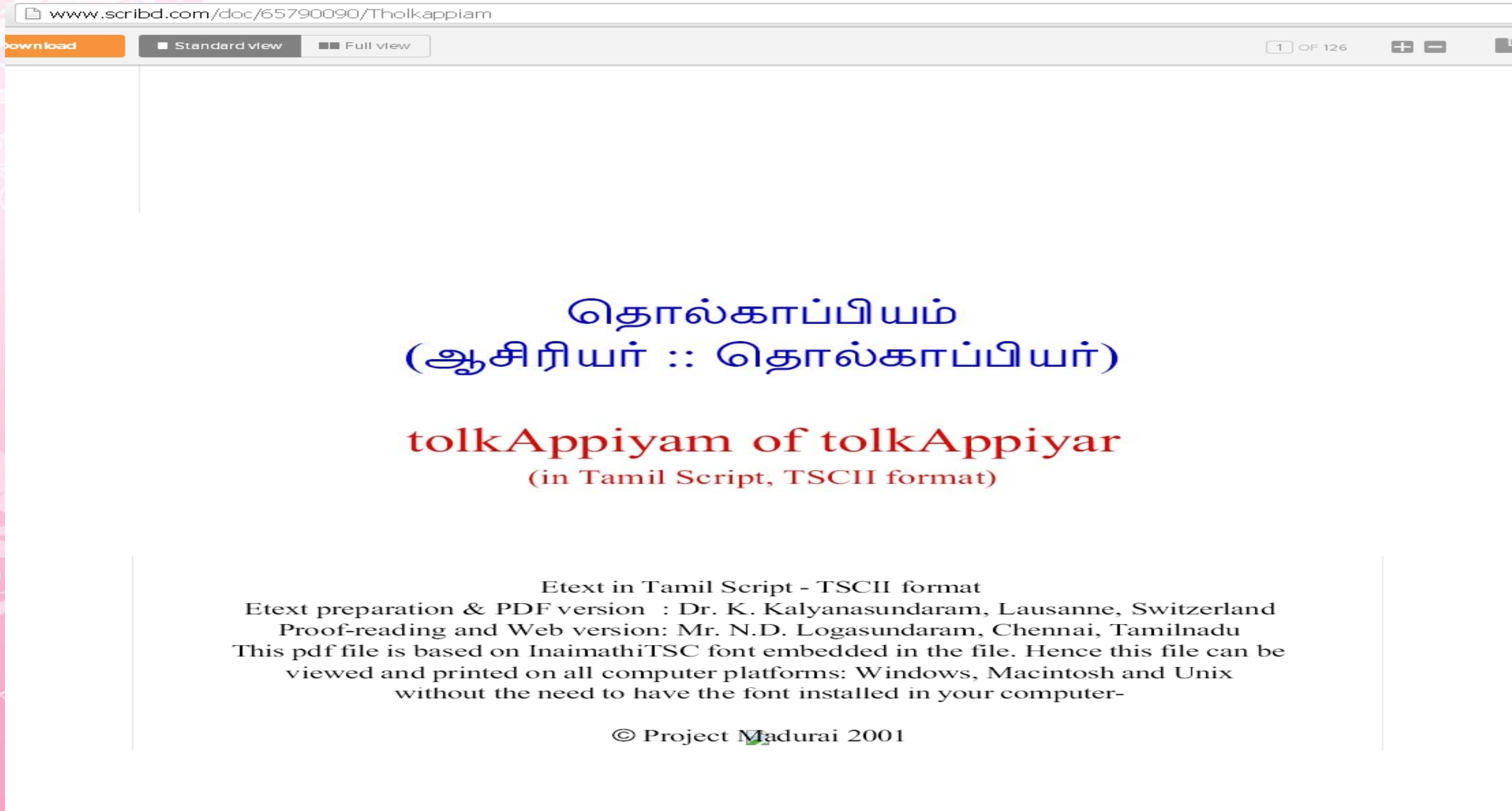
முதல் பாகம் - எழுத்ததிகாரம்

1. நூல் மரபு

எழுத்து எனப்படுப
அகரம் முதல்
னகர இறுவாய் முப்பஃது என்ப
சார்ந்து வரல் மரபின் மூன்று அலங்கடையே. 1
அவைதாம்,
குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம்
ஆய்தம் என்ற
முப்பாற்புள்ளியும் எழுத்து ஓரன்ன. 2
அவற்றுள்,
அ இ உ
எ ஒ என்னும் அப் பால் ஐந்தும்
ஓர் அளபு இசைக்கும் குற்றெழுத்து என்ப. 3
ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ
ஓ ஔ என்னும் அப் பால் ஏழும்
ஈர் அளபு இசைக்கும் நெட்டெழுத்து என்ப. 4
மூ அளபு இசைத்தல் ஓர் எழுத்து இன்றே. 5
நீட்டம் வேண்டின் அவ் அளபுடைய
கூட்டி எழூஉதல் என்மனார் புலவர். 6
கண் இமை நொடி என அவ்வே மாத்திரை
நுண்ணிதின் உணர்ந்தோர் கண்ட ஆறே. 7
ஔகார இறுவாய்ப்

CICT_result (2).txt
CICT_result (1).txt

தொல்காப்பியத் தரவுகள்



தொல்காப்பியம்
(ஆசிரியர் :: தொல்காப்பியர்)

tolkAppiyam of tolkAppiyar
(in Tamil Script, TSCII format)

Etext in Tamil Script - TSCII format
Etext preparation & PDF version : Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland
Proof-reading and Web version: Mr. N.D. Logasundaram, Chennai, Tamilnadu
This pdf file is based on InaimathiTSC font embedded in the file. Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms: Windows, Macintosh and Unix without the need to have the font installed in your computer-

© Project Madurai 2001

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

www.scribd.com/doc/65790090/Tholkappiam
Download Standard view Full view 2 OF 126

தொல்காப்பியம் (ஆசிரியர் :: தொல்காப்பியர்)
tolkAppiyam (in Tamil Script, TSCII format)

சிறப்புப்பாயிரம்

வட வேங்கடம் தென் குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ் கூறும் நல் உலகத்து
வழக்கும் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின்
எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் நாடிச்
செந்தமிழ் இயற்கை சிவணிய நிலத்தொடு
முந்து நூல் கண்டு முறைப்பட எண்ணிப்
புலம் தொகுத்தோனே போக்கு அறு பனுவல்
நிலம் தரு திருவின் பாண்டியன் அவையத்து
அறம் கரை நாவின் நான்மறை முற்றிய
அதங்கோட்டு ஆசாற்கு அரில் தபத் தெரிந்து
மயங்கா மரபின் எழுத்து முறை காட்டி
மல்கு நீர் வரைப்பின் ஐந்திரம் நிறைந்த
தொல்காப்பியன் எனத் தன் பெயர் தோற்றிப்
பல் புகழ் நிறுத்த படிமையோனே.

முதல் பாகம் - எழுத்ததிகாரம்

1. நூல் மரபு

எழுத்து எனப்படுப
அகரம் முதல்
னகர இறுவாய் முப்பஃது என்ப
சார்ந்து வரல் மரபின் மூன்று அலங்கடையே. 1

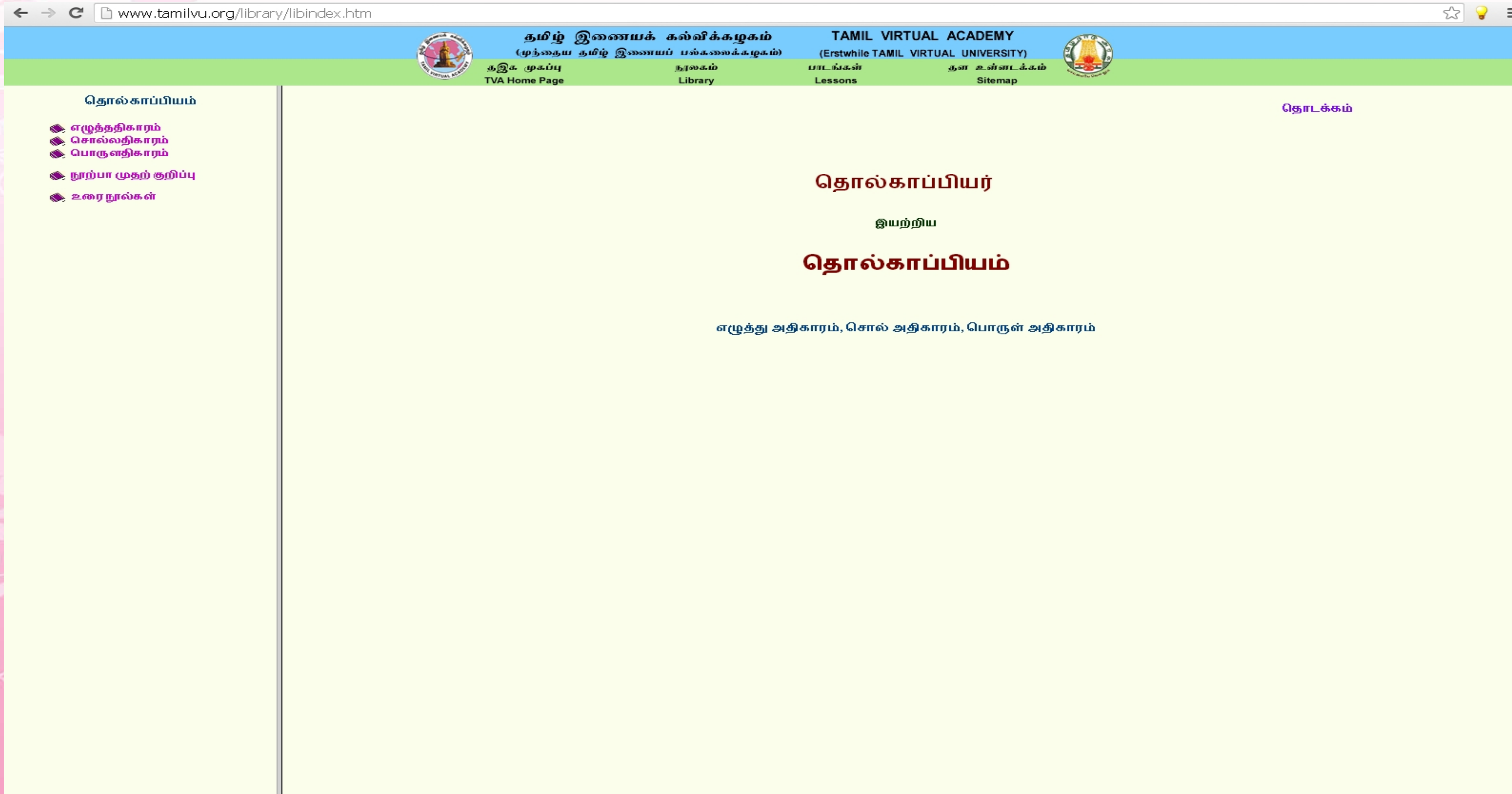
தொல்காப்பியத் சுவடித் தரவுகள்

- சென்னையில் இயங்கி வரும் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் சங்க கால இலக்கியம் முதல் தற்காலத் தமிழ் வரை பல்வேறு தரவுகளைத் தொகுத்து மின் நூலாகத் இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்துள்ளது. தொல்காப்பியம் தொடர்பான பல்வேறு தரவுகளை தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் அளித்துள்ளது.

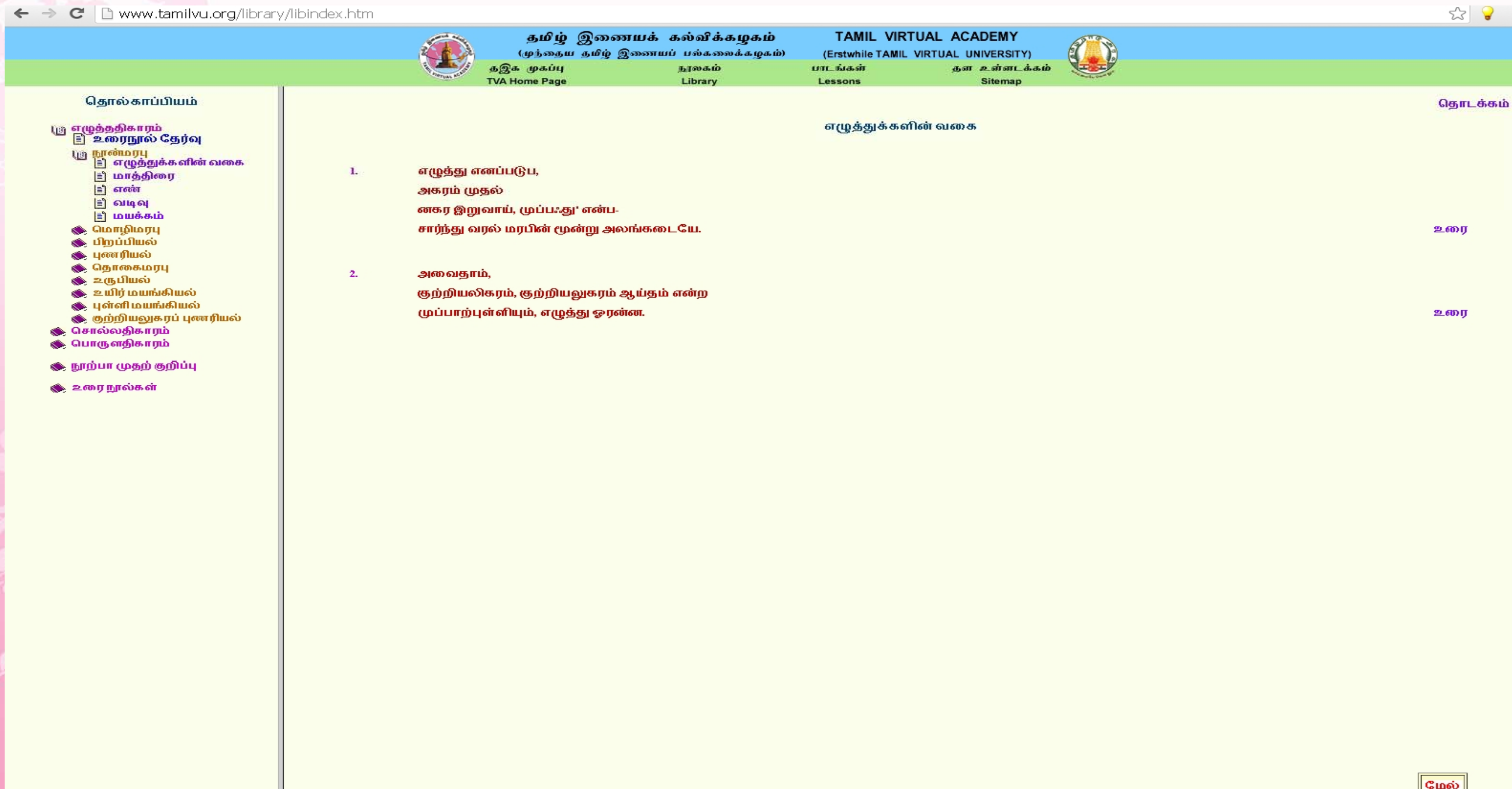
தொல்காப்பியத் தரவுகள்

தொல்காப்பியத் தரவுகள்

தொல்காப்பியத் தரவுகள்



தொல்காப்பியத் தரவுகள்



தொல்காப்பியத் சுவடித் தரவுகள்

- தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை அல்லது தமிழ் முதுசொம் அறக்கட்டளை என்பது உலகம் தழுவிய ஒரு அறக்கட்டளை ஆகும்.
- அவ்வறக்கட்டளை இலக்கணம்,சங்க இலக்கியம் மற்றும் பக்தி இலக்கியம் தொடர்பான தரவுகளை அளிக்ககூடிய முக்கியமான இணையதளத்தை உருவாக்கி உள்ளது.
- இதில் தொல்காப்பியம் தொடர்பான சுவடிப்பதிப்புகளின் பட்டியலும் உள்ளது.

தொல்காப்பியச் சுவடித் தரவுகள்

Tuesday 04th of March 2014

Home

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

"Tamil Heritage Foundation is a non-profit, non-political, non-governmental organization to serve Tamil diaspora. It is engaged in the digital preservation of Indian Heritage Materials such as ancient palm leaf manuscripts and old books in electronic forms that are easily readable in CD ROM and in the internet"

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை அல்லது தமிழ் முதுசொம் அறக்கட்டளை என்பது உலகந் தழுவிய ஒரு அறக்கட்டளையாகும். பல்லாயிரமாண்டுகள் தொன்மையுள்ள தமிழ் மொழி மரபு, இலக்கியம், கலைகள் எனப் பல்வேறு வடிவங்களில் பரிணமித்துள்ளது. இந்த மரபுச்செல்வங்கள் இன்று தமிழ் கூறும் நல்லுலகங்களான தமிழ்நாடு, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், தென் ஆப்பிரிக்கா மற்றும் ஏனைய புலம்பெயர் நாடுகளான ஐரோப்பிய நாடுகள், அமெரிக்கா மற்றும் ஆஸ்திரேலியா போன்ற இடங்களில் பரந்து கிடக்கின்றன. இவற்றைப் பாதுகாக்கவேண்டிய ஒரு தேவை இன்று இருக்கிறது. முக்கியமாக ஓலைசுவடிகள் இன்று அழிவுறுகின்ற நிலையில், அவற்றில் புதைந்துள்ள தமிழ் மரபுசார் வளங்களைப் பாதுகாக்கவேண்டி ஒரு அவசியம் இன்று இருக்கிறது.

சமீபத்தைய கணினி சார் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி அழிந்து வரும் தமிழ் மரபுச் செல்வங்களைப் பாதுகாப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், அவற்றை இலகுவாகப் பகிர்ந்துகொள்ளவும் வழிவகுக்கிறது. இந்தக் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள் தமிழ் மரபுச் செல்வங்களை, ஒலி, ஒளி, எழுத்து வடிவம் என பல்வேறு வழிகளில் அவற்றை இலக்கப்பதிவாக்க உதவுகின்றன. அத்தோடு மட்டுமல்லால் அவற்றை நாம் இன்றுள்ள இணைய வசதிகள் துணை கொண்டு இலகுவாக உலகத்தாரோடு பகிர்ந்துகொள்ளவும் முடிகிறது. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை முக்கியமாக இப்பணியில் ஈடுபட்டு வருவதோடு தமிழின் மரபை பாதுகாக்கும் ஆர்வலர்களை இணைக்கும் பாலமாகவும் அமைந்துள்ளது.

The team

Tamil heritage Foundation is registered in London and in Tamil Nadu.

- Click here to find the THF Execute Council
- THF Working Groups
  - Digitization Working Group
  - Marabu Wiki Content Management Team
  - Siddha Medicine section
  - Folklore and Village arts
- E-Forum MinTamil Internet Community
- E-Forum E-Suvadi Internet Community
- London THF Team

THF News

30/08/2009
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை 8ஆம் ஆண்டு விழா:

- சிறப்பு வெளியீடுகள், செய்திகள்
- விழா நிகழ்வு

12/07/2008

Vision

Tamil Heritage Foundation is a global initiative to preserve and understand Tamil heritage in a proper scientific way so that its history, science and technology are understood properly. THF will try to bring back the much needed Tamil pride and a sustainable future for Tamils living around the world.

Activities

Tamil Heritage Foundation is a registered in India and United Kingdom. THF is a virtual charity oraganization with offices inGermany, Switzerland, India, UK and South Korea.
Tamil Heritage Foundation has joined hands with Million Books Project and has its collection at Digital Library of India

Tamil Heritage Foundation in collaboration with British Library has digitized India Office Tamil books collection. Our collections are availablehere !

Tamil Heritage Foundation proudly announces the release of our latest digitization project on Thalapuranam. The collections are accessible at here ! - 15/01/2007

Tamil Heritage Foundation proudly announces launch of

இணைப்புகள்

- முகப்பு-Home
- நிகழ்வுகள்-Events
- படக்கூடம் - Photo Gallery
- மின்களஞ்சியம்
- A to Z
- த.ம.அ மடலாடற்குழுக்கள் - THF E-Forum
- படக்கூடம் - Photo Gallery
- பேட்டிகள் - Interview
- மின்னாக்கக் கையேடுகள் - Instruction Guides
- வலைப்பூக்கள் - Blogs
- நடவடிக்கைகள் - Activities
- த.ம.அ 8ஆம் ஆண்டு -27/08/2009
- தொடர்பு கொள்ள..- Contact
- Disclaimer Notice
- தொடர்பு
- தமிழகத்தில் ஓலைச்சுவடி தேடல் திட்டம்
- பத்தாம் ஆண்டு நிறைவு நிகழ்வுகள்

முதுசொம் வளங்கள்

- சித்தர்கள், யோகாசனம்
- ஓலை சுவடிகள்
- புராணங்கள்
- தமிழ் அமைப்புகள்
- கலைகள்
- தமிழ் பெரியார்கள்
- சமய தத்துவங்கள்
- புலம் பெயர்வு
- வரலாறு
- தமிழின் அழகு
- உழவுத் தொழில்
- தமிழ் எழுத்தாளர்கள்
- கல்வெட்டுகள்
- மூலிகைகள், மருத்துவம்
- எழுத்துக்கள் / scripts
- கிராம தெய்வங்கள் / Village Deities
- மின்னூல்கள் பட்டியல்
- கிராம வழிபாட்டு முறைகள்
- The first Tamil Novel
- கடல் ஆய்வுகள்

தொல்காப்பியச் சுவடித் தரவுகள்

பழம் தமிழ் நூல் பதிப்பாசிரியர்கள் என்னும் இப்பகுதி முனைவர் இரா.மாதவனின் சுவடிப்பதிப்பியல் நூலில் வழங்கப்பட்டுள்ள விபரங்களின் அடிப்படையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. பேராசிரியர் அவர்களுக்கு தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையின் நன்றிகள்.

தமிழகத்தில் முதலில் அச்சாகிய நூல் திருக்குறள்.இது 1835ல் வெளிவந்தது. 1835 வரை நூல்கள் அச்சிடுவதற்கு அரசின் தடை இருந்து 1835ல் தான் இத்தடை நீக்கப்பட்டது. ஆனாலும் 1812ஆம் ஆண்டிலேயே திருக்குறள் மூலபாடம், நாலடியார் மூலபாடம் ஆகிய நூல்கள் அச்சுப்பதிப்பாகியுள்ளன என்ற தகவலும் கிடைக்கின்றது. 1811ல் ஆங்கிலேயர் தமிழ் கற்பதற்காக 'தமிழ் விளக்கம்' எனும் நூலை திருவேற்காடு சுப்பராய முதலியார் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். (சுவடிப்பதிப்பியல், ப.69,70)

பதிப்பாசிரியர்கள்

1.திருநெல்வேலி அம்பலவாண கவிராயர் - (1812) திருக்குறள் மூலபாடம், நாலடியார் மூலபாடம் ஆகிய நூல்கள்

**1812ல் அறிஞர் எல்லிஸ்(F.W.Ellis) திருக்குறள் பதிப்பை ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்டுள்ளார (Thirukkural on Virtue):3.

2.அ.முத்துசாமிப்பிள்ளை - (1816) தென்னாடு முழுவதும் ஓஅலிச்சுவடிகளைசத் தேடியவர். 1835ல் திரு.தாண்டவராய முதலியாருடன் சேர்ந்து நன்னூல் மூலம், அகப்பொருள் மூலம், வெண்பா மாலை ஆகியவற்றை பதிப்பித்துள்ளார்.

3.புதுவை நயனப்ப முதலியார் 1835ல் ஒருசொற் பலபொருட் தொகுதி உரைபாடம், 1836ல் தஞ்சைவாணன் கோவை, 1836ல் நேமிநாதம் மூலபாடம், 1844ல் நாலடியார் மூலமும் உரையும், 1839ல் திவாகர நிகண்டு(9,10ம் தொகுதி), சூடாமணி நிகண்டு(11ம் தொகுதி வரை). வில்லிபுத்தூர் பாரதம் பதிப்பிக்க ஏற்படுத்தப்பட்ட குழுவின் தலைவராகவும் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

4.முகவை இராமாநுசக் கவிராயர் - 1840ல் துருக்குறம் வெள்ளுரையும் புத்துரையும், 1840ல் ஆத்திச்சூட், 1845ல் இனியவை நாற்பது(பழய உரையுடன்), 1847ல் வெற்றி வேற்கை, கொன்றை வேந்தன், நறுந்தொகை-காண்டிகையுரை, நன்னூல் விருத்தியுரை, 1852ல் திருக்குறளின் இரண்டாம் பாகது (துரு ஐயருடன் சேர்ந்து பதிப்பித்தது.

5.களத்தூர் வேதகிரி முதலியார் - 1832ல் பகவத்கீடை, 1843ல் சூடாமணி நிகண்டு

6.மழவை மகாலிங்கையர் - 1847ல் தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்-நச்சினார்க்கினியமுதலில் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர்), திருத்தொண்டர் புராணம, 1879ல் இலக்கணச் சுருக்கம்:3, 1879ல் இலக்கணச் சுருக்கம்.

7.தாண்டவராய முதலியார் - 1824ல் விரமாமுனிவர் சதுர் அகராதி, 1835ல் சேந்தன் திவாகரம், 1856ல் சூடாமணி நிகண்டு.

8.திருத்தணிகை க.விசாகப் பெருமாளையர் - 1828ல் இலக்கணச் சுருக்க வினாவிடை, 1840ல் நன்னூல்-காண்டிகையுரை, 1897ல் திருக்கோவையார் உரையுடன்.

9.திருத்தணிகை க.சரவணாப் பெருமாளையர் -

10.திருவேங்கடாசல முதலியார் -

11.சந்திரசேகர கவிராச பண்டிதர் -

12.திரிசிரபுரம் வி. கோவிந்த பிள்ளை -

13.சந்திரசேகர கவிராச பண்டிதர் -

14.திரிசிரபுரம வி.கோவிந்த பிள்ளை -

15.கொடையூர் த.சிவக்கொழுந்து தேசிகர் -

16.காஞ்சிபுரம் மகாவித்துவான் சி.எஸ்.சபாபதி முதலியார் -

தொல்காப்பிய காணொளி

- தொல்காப்பியத்தை காணொளி வடிவில் கற்க பின்வரும் காணொளி வாயில் பயன் உள்ளதாக அமையும்.

தொல்காப்பியத் ஒளிப்படம்

தொல்காப்பியத் ஒளிப்படம்

தொல்காப்பிய நூல்கள்

- இணையத்தில் தொல்காப்பியம் தொடர்பான நூல்களைப்பெற நூல் உலகம் எனும் இணையதளத்தின் மூலம் பெறலாம்.

தொல்காப்பிய நூல்கள்

www.noolulagam.com/?s=தொல்காப்பியம்&si=0
நூல் உலகம்
Faq | How to Order | Contact Us | About Us | Link to Us | Tags | Terms and Conditions | SHARE
வணக்கம், நண்பரே!
Login | Signup | Forgot Password
HOME BOOKS AUTHORS PUBLISHERS NEWS BOOK REVIEWS BOOK RELEASE E-BOOKS BLOG
உங்களது தேடுதல் :- தொல்காப்பியம்
«முதல் பக்கம் «முந்தைய பக்கம் 1 2 3 அடுத்த பக்கம்» கடைசி பக்கம்»
தொல்காப்பியம்
[மேலும் படிக்க]
வகை : அரசியல்
எழுத்தாளர் : புலியூர்க்கேசிகன்
பதிப்பகம் : ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்
விலை : ரூ.170
In Stock , Delivered in 2-3 business days
Add to Cart
மேலும் பார்க்க
Add to Mylibrary Add to Wishlist 0 கருத்துக்கள்
தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
[மேலும் படிக்க]
வகை : இலக்கணம்
எழுத்தாளர் : பேராசிரியர்.ந. சுப்புரெட்டியார்
பதிப்பகம் : சந்தியா பதிப்பகம்
விலை : ரூ.270
In Stock , Delivered in 2-3 business days
Add to Cart
மேலும் பார்க்க
Add to Mylibrary Add to Wishlist 0 கருத்துக்கள்
சாமுத்ரிகா லட்சணம்
ஒவ்வொன்றிற்கும் இலக்கணம் வகுத்து செயல்படும் பண்பாடு தமிழருடையது.மனித வாழ்விற்கே திருக்குறள் என்ற இலக்கணம் வகுத்துத்தந்த பெருமை தமிழ் இனத்துக்கு மட்டுமே உண்டு. தொல்காப்பியம்-தமிழுக்கும், வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணம் வகுத்தது. அதே போல நலபாகம் என்பது சமையல் கலைக்கு இலக்கணமாக உள்ளது.அனைவரும் விரும்பும் அழகுக்கு [மேலும் படிக்க]
வகை : ஆன்மீகம்
எழுத்தாளர் : வே. தமையந்திரன்
பதிப்பகம் : கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
விலை : ரூ.40
Out of Stock , click Out of Stock to subscribe for alert mail
Out of Stock
நூல்களை தேடுங்கள் ....
Press Ctrl+g to toggle between English and Tamil
தொல்காப்பியம்
All
SHOPPING CART
You have no items in your shopping cart.
சமுக தளங்களில் பகிர
புத்தக வகைகள்
அரசியல்
அறிவியல்
ஆன்மீகம்
இயல்-இசை-நாடகம்
இலக்கணம்
இலக்கியம்
இல்லறம்
உளவியல்
உழைப்பு
கடிதங்கள்
கட்டடம்
கட்டுரைகள்
கதைகள்
கம்ப்யூட்டர்
கம்யூனிசம்
கல்வி
கவிதைகள்
குறுநாவல்
கேள்வி-பதில்கள்
சட்டம்
சமயம்
சமையல்
சினிமா
சிறுகதைகள்
எழுத்தாளர்கள்
தமிழருவி மணியன்
என். சொக்கன்
சிபி கே. சாலமன்
மருதன்
பா. ராகவன்
எம்.ஏ. பழனியப்பன்
சுஜாதா
இந்திரா பார்த்தசாரதி
பதிப்பக வெளியீடு
சோம. வள்ளியப்பன்
ஆர். முத்துக்குமார்
பாலா
இரத்தின சக்திவேல்
எஸ்.எல்.வி. மூர்த்தி
உமா சம்பத்
ஜி.எஸ்.எஸ்.
முல்லை முத்தையா
பசுமைக்குமார்
சா. அனந்தகுமார்
விகடன் பிரசுரம்
டாக்டர் முத்துச்செல்லக்குமார்
என்.ஹெச்.எம்
நியூ செஞ்சுரி புக்

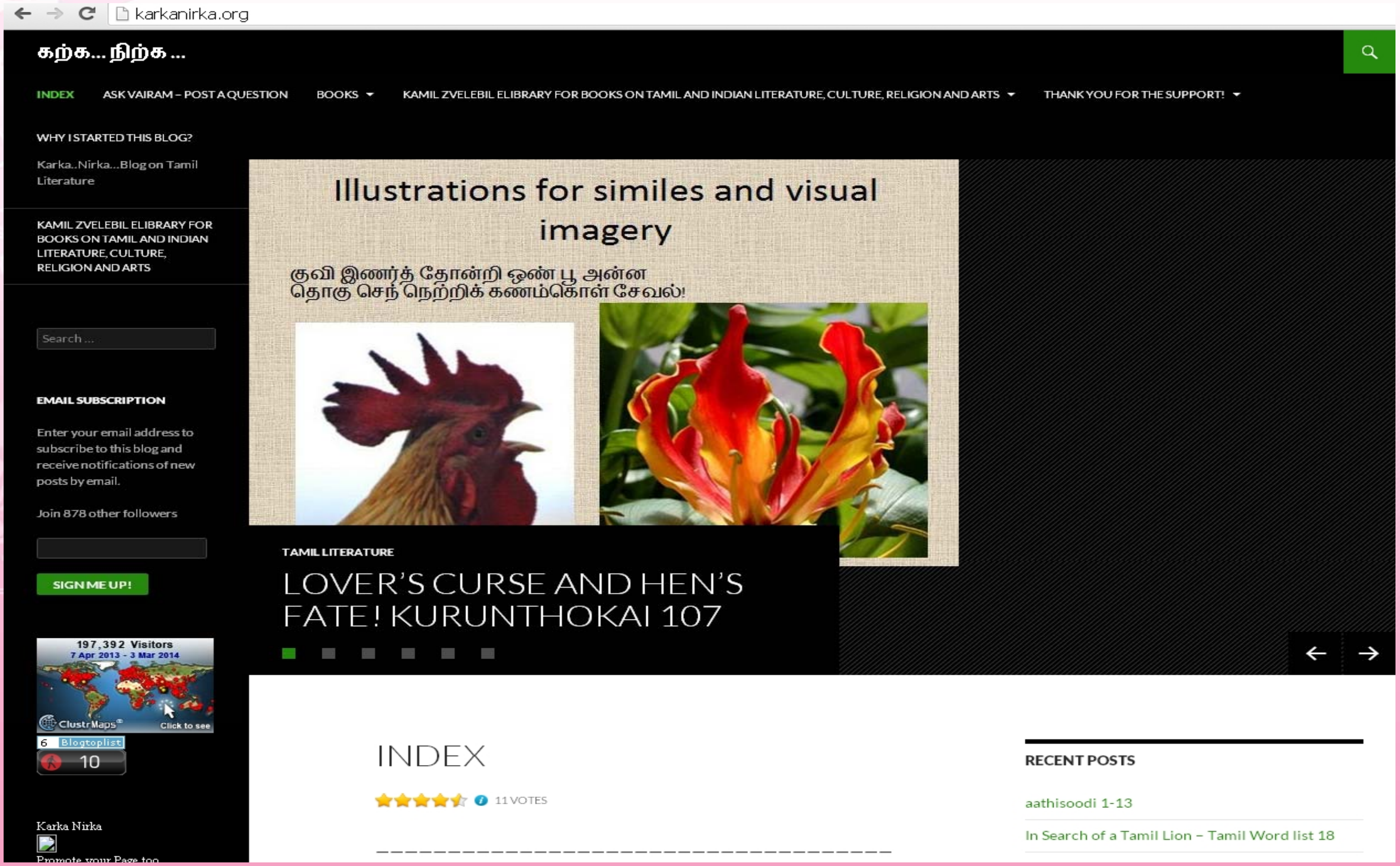
ஆய்வுக்கட்டுரை

- ”தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் தமிழ் மொழி உணர்வு” என்ற ஆய்வுக்கட்டுரை கூடல் என்ற இணைய தளத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இணையத் தரவுகள்

- சங்க இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் மலர்கள், விலங்குகளைப் பற்றிய செய்திகளை பாடல் விளக்கத்துடன் 'கற்கநிற்க' என்ற இணையதளம் வெளியிட்டுள்ளது.

இணையத் தரவுகள்



karkanirka.org
கற்க... நிற்க ...
INDEX
ASK VAIRAM – POST A QUESTION
BOOKS
KAMIL ZVELEBIL ELIBRARY FOR BOOKS ON TAMIL AND INDIAN LITERATURE, CULTURE, RELIGION AND ARTS
THANK YOU FOR THE SUPPORT!
WHY I STARTED THIS BLOG?
Karka..Nirka...Blog on Tamil Literature
KAMIL ZVELEBIL ELIBRARY FOR BOOKS ON TAMIL AND INDIAN LITERATURE, CULTURE, RELIGION AND ARTS
Search ...
EMAIL SUBSCRIPTION
Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.
Join 878 other followers
SIGN ME UP!
197,392 Visitors
7 Apr 2013 - 3 Mar 2014
ClustrMaps
Click to see
Blogtoplist
10
Karka Nirka
Promote your Page too
Illustrations for similes and visual imagery
குவி இணர்த் தோன்றி ஒண் பூ அன்ன
தொகு செந் நெற்றிக் கணம்கொள் சேவல்!
TAMIL LITERATURE
LOVER'S CURSE AND HEN'S FATE! KURUNTHOKAI 107
INDEX
11 VOTES
RECENT POSTS
aathisoodi 1-13
In Search of a Tamil Lion – Tamil Word list 18

இணையத் தரவுகள்

www.koodal.com/tamil/research/articles.asp?id=572&content=tamil&name=tamil-online

2012 ராசி பலன் HOROSCOPE
KRISHNA LEELAI
SEND GREETINGS IN TAMIL
தமிழில் வாழ்த்துகள் அனுப்ப
HAR

தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் தமிழ் மொழி உணர்வு

உலக அரங்கில் தமிழ்மொழி, தமிழினம், தமிழ்நாடு இவற்றின் பெருமையைப் பறைசாற்றும் ஒப்பற்ற நூலாகத் திகழ்வது தொல்காப்பியம். காலத்தால் பழமையான நூல் என்பதற்குச் சான்றாக விளங்கும் தொல்காப்பியம். காலத்தால் பழமையானது தமிழ்மொழி என்பதற்கும் சான்றாக உள்ளது. கி.மு.2-ம் நூற்றாண்டில் தோன்றியது தொல்காப்பியம் ஆகும். பண்டைத் தமிழரின் நாகரிகம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியனவற்றை நயமுற எடுத்துரைக்கும் நூலாகத் திகழ்வது தெல்காப்பியம். பண்டைத் தமிழரின் மொழிப்பற்றையும், இன உணர்வையும் அழகுற எடுத்துரைக்கும் நூலாகத் திகழ்வது தொல்காப்பியம் ஆகும். தொல்காப்பியத்தில் இடம் பெற்றுள்ள தமிழ்மொழி உணர்வு, பற்றியச் சிந்தனைகள் ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

மொழி உணர்வு:

ஒரு சமுதாயத்தினரின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கமானது உணர்வோடும் அறிவோடும் இரண்டறக் கலந்ததாக உள்ளது. நம் தாய் மொழியினால் பெயர் பெற்ற நாடாகத் தமிழ்நாடும் இலங்குவதைக் காணலாம். தமிழர் தம்மைத் தம் தாய் மொழியாகிய தமிழின் வாயிலாக அடையாளம் காட்டுவதன் மூலம் தமிழ் மொழி உணர்வு, நிறைந்தவராய் திகழ்கின்றனர். அதனாலேயே சங்க காலத்துச் சேரன் செங்குட்டுவன் முதல் சமீப காலத்து தாளமுத்து, நடராஜன் வரையிலும் மொழிப் பகைவர்களுக்கெதிரான போரட்டம் தொடர்கிறது. சங்க காலத்தில் தொடங்கிய வடமொழிக்கு எதிரான எதிர்ப்புணர்வாவது சமீப காலத்தில் இந்தி போன்ற மொழிக்கு எதிரான எதிர்ப்பாகவும் வளர்ந்துள்ளது. தமிழ் மொழியின் பெருமைகளை விதந்துரைக்கும் பண்பானது தொல்காப்பிய நூலிலிருந்து பாவேந்தர் பாடல்களைத் தொடர்ந்தும் வந்து கொண்டிருப்பதைக் காண முடிகிறது.

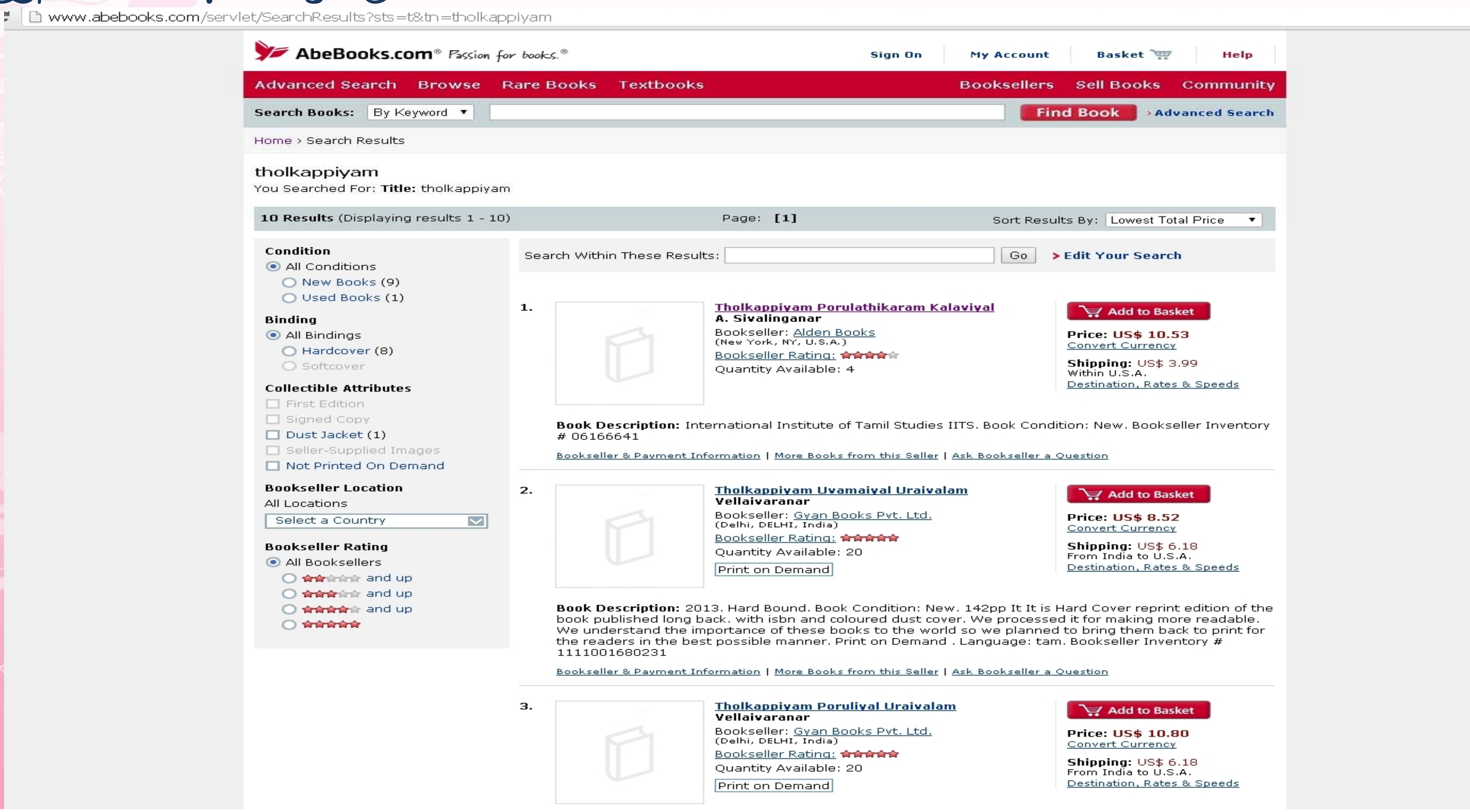
தொல்காப்பியத்தில் தமிழ்ப் பெறும் இடம்

தொல்காப்பியத்தில் அதன் பாயிரம் தொடங்கி நூல் முடிய மொத்தம் ஐந்து இடங்களில் தமிழ் என்ற சொல்லாட்சி இடம் பெறுவதைக் காணலாம். "தமிழ கூறும் நல்லுலகத்து, "செந்தமிழ் இயற்கை" "தமிழென் கிளவியும்" "செந்தமிழ் நிலத்து" மற்றும் "செந்தமிழ் சேர்ந்த", என அவை இடம் பெற்று உள்ளதைக் காணலாம். தமிழ்மொழி, தமிழ்மொழியின் சிறப்பு, தமிழ்நாடு ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவதற்கு இச்சொற்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. தொல்காப்பியரும் பனம்பாரனாரும் தமிழை அடைமொழியிட்டுச் சிறப்பிப்பது தமிழின் சிறப்பை நுட்பமாகச் சிறப்பிப்பதற்காகவும், பருப்பொருள் நோக்கில் சிறப்பிப்பதாகவும்

இணையத் தரவுகள்

- தொல்காப்பியம் தொடர்பான பல்வேறு நூல்களைப்பெற இணையவழியாகப் பெறலாம்

இணையத் வழி நூல்கள்



www.abebooks.com/servlet/SearchResults?sts=t&tn=tholkappiyam

AbeBooks.com® Passion for books.®

Sign On | My Account | Basket | Help

Advanced Search | Browse | Rare Books | Textbooks | Booksellers | Sell Books | Community

Search Books: By Keyword | Find Book | › Advanced Search

Home › Search Results

tholkappiyam

You Searched For: **Title:** tholkappiyam

10 Results (Displaying results 1 - 10) Page: **[1]** Sort Results By: Lowest Total Price

Condition
- All Conditions
- New Books (9)
- Used Books (1)

Binding
- All Bindings
- Hardcover (8)
- Softcover

Collectible Attributes
- First Edition
- Signed Copy
- Dust Jacket (1)
- Seller-Supplied Images
- Not Printed On Demand

Bookseller Location

All Locations

Select a Country

Bookseller Rating
- All Booksellers
- and up
- and up
- and up

Search Within These Results: Go › Edit Your Search

1. **Tholkappiyam Porulathikaram Kalaviyal**
A. Sivalinganar
Bookseller: Alden Books
(New York, NY, U.S.A.)
Bookseller Rating:
Quantity Available: 4

Add to Basket
Price: US$ 10.53
Convert Currency
Shipping: US$ 3.99
Within U.S.A.
Destination, Rates & Speeds

Book Description: International Institute of Tamil Studies IITS. Book Condition: New. Bookseller Inventory # 06166641

Bookseller & Payment Information | More Books from this Seller | Ask Bookseller a Question

2. **Tholkappiyam Uvamaiyal Uraivalam**
Vellaivaranar
Bookseller: Gyan Books Pvt. Ltd.
(Delhi, DELHI, India)
Bookseller Rating:
Quantity Available: 20
Print on Demand

Add to Basket
Price: US$ 8.52
Convert Currency
Shipping: US$ 6.18
From India to U.S.A.
Destination, Rates & Speeds

Book Description: 2013. Hard Bound. Book Condition: New. 142pp It It is Hard Cover reprint edition of the book published long back. with isbn and coloured dust cover. We processed it for making more readable. We understand the importance of these books to the world so we planned to bring them back to print for the readers in the best possible manner. Print on Demand . Language: tam. Bookseller Inventory # 1111001680231

Bookseller & Payment Information | More Books from this Seller | Ask Bookseller a Question

3. **Tholkappiyam Poruliyal Uraivalam**
Vellaivaranar
Bookseller: Gyan Books Pvt. Ltd.
(Delhi, DELHI, India)
Bookseller Rating:
Quantity Available: 20
Print on Demand

Add to Basket
Price: US$ 10.80
Convert Currency
Shipping: US$ 6.18
From India to U.S.A.
Destination, Rates & Speeds

இணையவழி நூல்கள்

www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=10759075620&searchurl=sts%3Dt%26amp%3Btn%3Dtholkappiyam

Tholkappiyam Porulathikaram Kalaviyal

A. Sivalinganar

Published by International Institute of Tamil Studies IITS

New / Quantity Available: 4

From Alden Books (New York, NY, U.S.A.)

Bookseller Rating: ★★★★☆

Available From More Booksellers

› 2 New from US$ 10.53

› View all 2 copies of this book

Add to Basket

Price: US$ 10.53

Convert Currency

Shipping: US$ 3.99

Within U.S.A.

Destination, Rates & Speeds

30 Day Returns Policy

Save for Later

About the Book | Bookseller & Payment Information

Description:

Bookseller Inventory # 06166641

Bibliographic Details

Title: **Tholkappiyam Porulathikaram Kalaviyal**

Publisher: **International Institute of Tamil Studies IITS**

Book Condition: **New**

About the Book | Bookseller & Payment Information

← Return to Search Results

[Add to Wants]

Portions of this page may be (c) 2006 Muze Inc. Some database content may also be provided by Baker & Taylor Inc. Copyright 1995-2006 Muze Inc. For personal non-commercial use only. All rights reserved. Content for books is owned by Baker & Taylor, Inc. or its licensors and is subject to copyright and all other protections provided by applicable law.

Portions of this page may be Copyright VNU Entertainment Media (UK) Ltd., 2006, Georg Lingenbrink GmbH & Co., Tite Live, S.A or Informazioni Editoriali S.p.A. All rights reserved.

இணையவழி நூல்கள்

www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=12279269633&searchurl=sts%3Dt%26amp%3Btn%3Dtholkappiyam

AbeBooks.com® Passion for books.®

Sign On | My Account | Basket | Help

Advanced Search | Browse | Rare Books | Textbooks | Booksellers | Sell Books | Community

Search Books: By Keyword | Find Book | › Advanced Search

Home › Search Results › Vellaivaranar › Tholkappiyam Nannool Ezhuthathigaram

Tholkappiyam Nannool Ezhuthathigaram
Vellaivaranar
Publication Date: 2013

Print on Demand

New / Hard Bound / Quantity Available: 20
From Gyan Books Pvt. Ltd. (Delhi, DELHI, India)
Bookseller Rating: ★★★★★

Available From More Booksellers

› 1 New from US$ 16.98

› View all 1 copies of this book

Add to Basket

Price: US$ 16.98
Convert Currency

Shipping: US$ 6.18
From India to U.S.A.
Destination, Rates & Speeds

30 Day Returns Policy

Save for Later

About the Book | Bookseller & Payment Information

Description:

283pp It It is Hard Cover reprint edition of the book published long back. with isbn and coloured dust cover. We processed it for making more readable. We understand the importance of these books to the world so we planned to bring them back to print for the readers in the best possible manner. Print on Demand . Language: tam. Bookseller Inventory # 1111001680719

Bibliographic Details

Title: **Tholkappiyam Nannool Ezhuthathigaram**
Publication Date: **2013**
Binding: **Hard Bound**
Book Condition: **New**

About the Book | Bookseller & Payment Information

← Return to Search Results

[Add to Wants]

Portions of this page may be (c) 2006 Muze Inc. Some database content may also be provided by Baker & Taylor Inc. Copyright 1995-2006 Muze Inc. For personal non-commercial use only. All rights reserved. Content for books is owned by Baker & Taylor, Inc. or its licensors and is subject to copyright and all other protections provided by applicable law.

Portions of this page may be Copyright VNU Entertainment Media (UK) Ltd., 2006, Georg Lingenbrink GmbH & Co., Tite Live, S.A or Informazioni Editoriali S.p.A. All rights reserved.

இணையத் தொடர்புகள்

- www.cict.in
- http://218.248.27.198:90/
- http://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D
- http://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D_%E0%AE%85%E0%AE%95%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D_%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D
- http://www.bdu.ac.in/suvadi/1.1/
- http://www.tamilheritage.org/thfcms/
- http://tamilheritage.org/manulogy/pubs/pubs.html
- http://www.youtube.com/watch?v=RdpWaHs-S4s&noredirect=1
- http://www.bdu.ac.in/suvadi/1.1/rarebooks.php
- http://www.bdu.ac.in/suvadi/1.1/books/tholkaapiyam.pdf

இணையத் தொடர்புகள்

- http://karkanirka.org/
- http://www.projectmadurai.org/
- http://www.koodal.com/tamil/research/articles.asp?id=572&content=tamil&name=tamil-online
- www.abebooks.com

நன்றி